

Congreso Internacional de
Enfoque Intercultural

DIVERSIDAD DE LAS DIVERSIDADES

Coloquio de
Interculturalidad

BASES DE PARTICIPACIÓN

Del 27 al 30 de Septiembre

2021
México



www.ricei.org



HCS



UNICHIAPAS
Universidad Intercultural de CHIAPAS





PRESENTACIÓN

Derivado del proceso de la globalización surgen diferentes retos, uno de los más importante es la coexistencia de una multiplicidad de culturas que se encuentran en constantes interacciones, creando realidades complejas. En México conviven diferentes grupos culturales, formados por personas de distintos orígenes étnico-culturales, situaciones socioeconómicas, condiciones salud o de discapacidad, así como preferencias político-ideológicas. En ocasiones, las relaciones entre estos grupos son conflictivas por sus diferentes de maneras de entender y ver el mundo en los diversos ámbitos en que se desenvuelve la vida humana. Reconocer lo anterior permitirá comprender las experiencias, problemáticas y conflictos desde las diversidades, para profundizar, enriquecer y fortalecer los procesos de reproducción cultural. A partir de este planteamiento la Red de Investigación y Cooperación en Estudios Interculturales (**RICEI**) convoca el **III Congreso Internacional de Enfoque Intercultural. Diversidad de Diversidades y VI Coloquio de Intercultural.**

OBJETIVOS:

1. Abrir espacios interdisciplinarios de reflexión para comprender la realidad con enfoques interculturales.
2. Dialogar sobre las maneras de abordar el análisis de diferentes experiencias interculturales en el ámbito social, educativo, político y económico con enfoque intercultural a niveles local, nacional y global.
3. Promover la reflexión y propuestas para atender a los problemas sociales en los diferentes ámbitos propuestos.

EJES TEMÁTICOS

Se analizarán distintos problemas desde enfoque interculturales, de manera que se distingan los diálogos, complementos, confrontaciones, etcétera, así se propone que la realidad se aborde desde los siguientes ejes temáticos:

1. Salud
2. Género
3. Culturas minoritarias. Pueblos/grupos indígenas y afrodescendientes
4. Gestión de recursos, espacio y cultura
5. Educación



6. Historia, territorio y migración
7. Políticas públicas
8. Conflicto y cultura de paz
9. Medio ambiente
10. Virtualidad e intervención en crisis
11. Filosofía y literatura

LAS MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN SON LAS SIGUIENTES:

1. Presentación de ponencias
2. Exposición de material fotográfico y cortometraje
3. Presentación de Libros

1. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Las ponencias deberán presentar avances o resultados de proyectos de investigación, aportaciones teóricas, o bien la sistematización de experiencias de intervención en las que se aborden los ejes temáticos del Congreso. Los trabajos deberán tener como máximo tres autores. Cada autor podrá presentar hasta dos trabajos, ya sean individuales o colectivos, en cualquiera de las modalidades de participación.

Para participar como ponente, se debe completar el formato correspondiente en la página web www.ricei.org, donde debe incluir su propuesta, eje temático al que se presenta la ponencia, título de la ponencia, nombre del autor o autores y su adscripción institucional o comunitaria, lengua materna y correo electrónico, un resumen de 150-200 palabras que explique el contenido de la ponencia propuesta y cinco palabras clave.

Las ponencias completas deben tener una extensión entre 15 y 20 cuartillas, en letra Arial 12, interlineado 1.5 puntos, márgenes 2.5, seguir el sistema de citación APA 6ta. edición en el texto y la lista de referencias. El nombre del archivo debe componerse de la siguiente manera: Eje temático-apellido paterno de autores-Modalidad Ejemplo de ponencia con dos autores: Eje2-lopez-mendez-ponencia.

Se seleccionarán los mejores textos completos presentados en el Congreso, y serán integradas en una publicación con registro ISBN, siempre y cuando se apeguen a los lineamientos editoriales antes descritos.



2. EXPOSICIÓN DE MATERIAL FOTOGRAFÍCO Y CORTOMETRAJE

Se podrán exponer fotografías y cortometrajes que se apeguen a los ejes temáticos del Congreso. Un trabajo fotográfico estará integrado por una serie de 3 a 5 fotografías. Un trabajo de cortometraje constará de un video de no más de 25 minutos. Los trabajos deberán tener como máximo dos autores para el caso de las fotografías y máximo tres autores para el caso de los cortometrajes. Cada autor podrá presentar sólo dos trabajos, ya sean individuales o colectivos en cualquiera de las modalidades de participación.

Para la presentación de trabajos fotográficos, los autores deben deberán llenar un formulario en la página **www.ricei.org** donde podrán subir las fotografías: 1. Las fotografías en formato JPEG a 300 DPI de resolución y no mayor a 5 MB. 2. un archivo Word en letra Arial 12, márgenes 2.5 e interlineado 1.5 puntos en el que se indique nombre de autor/es, adscripción institucional o comunitaria, eje temático al que se presenta, lengua materna y correo electrónico de los autores, así como la explicación de las fotografías y el uso que se les da, sea como recurso metodológico o fuente de información, o bien como elemento de un proceso creativo intercultural. En ese mismo archivo, debe incluirse información técnica de cada fotografía con los siguientes datos: Lugar y fecha en que se tomó, título de la foto, y con qué dispositivo se tomó cada imagen.

Para la presentación de cortometrajes, los autores deberán llenar un formulario en la página **www.ricei.org** donde podran poner el link de Youtube ó Vimeo para su visualización, 2) un archivo Word en letra Arial 12, márgenes normales e interlineado 1.5 puntos en el que se indique nombre de autor/es, adscripción institucional o comunitaria, eje temático al que se presenta, lengua materna y correo electrónico de los autores. En ese mismo archivo, debe incluirse una sinopsis del cortometraje de no más de 200 palabras, así como los siguientes datos: título, país, productora, director, guión, fotógrafo (para el caso de documental), agregando los créditos del reparto si la producción es una ficción.

El nombre de la carpeta debe componerse de la siguiente manera: Eje temático-apellido paterno de autores-Modalidad. Ejemplo: Eje2-lopez-mendez-fotografia

Los autores cuyos trabajos sean aceptados para exponerse en el Congreso, deberán presentar su trabajo de manera virtual, en el formato que les sea solicitado para efectos de exposición.



3. PRESENTACIÓN DE LIBROS

Libros que hayan sido publicados entre noviembre de 2019 y mayo de 2021, con ISBN, relacionados con los ejes del Congreso.

Para la presentación de libros, los autores deben deberán llenar un formulario en la página www.ricei.org donde deberán subir un archivo en Word indicando el eje en el que se inscribe la presentación del libro, una síntesis del libro en un máximo de 500 palabras, referencia bibliográfica completa, una síntesis curricular de los autores en una extensión máxima de 250 palabras, así como una propuesta de tres presentadores del libro con sus síntesis curriculares en un máximo de 250 palabras. El Comité Organizador designará un moderador de la presentación.

Si se cuenta con una versión electrónica del libro, agregar en el formulario, de no contar con una versión electrónica, enviar dos ejemplares en físico a la Universidad Autónoma del estado de Morelos, centro Interdisciplinarios de Investigación en Humanidades , Av. Universidad No. 1001, Col Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, México. C.P. 62209 con atención a Psic. Akaschenka Parada Morán
Telefono: (777) 3297082 Ext. 6104

Correo: akaschenka@uaem.mx

Ubicacion: Edif.32

MODALIDAD DE CONGRESO:

El congreso será virtual. Los ponentes deberán presentarse el día y la hora en que serán programadas sus mesas, de la misma forma, los talleres y presentaciones de libro tendrán día y hora. Las exposiciones de fotografía y cortometraje se expondrán en la página web.

PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA:

- Fechas límite de propuestas: **10 de Junio del 2021**
- Envío de notificación de aceptación: **25 de julio del 2021**
- Envío de ponencias completas: **30 de agosto 2021**
- Publicación de programa: **9 de septiembre 2021**

IMPORTANTE: Sólo serán incluidos los trabajos de aquellos ponentes que hayan cubierto su pago en los tiempos establecidos.



COSTOS DE INSCRIPCIÓN

Ponentes: \$600

Asistentes con constancia curricular: \$300

Los pagos se pueden hacer por transferencia bancaria o depósito bancario. Se debe subir en la página **www.ricei.org** el comprobante para que quede registrado, si no está registrado no se tomará en cuenta la ponencia o participación.

Nombre de la cuenta:

UAEM CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

No. de Cuenta: **65506021868**

Clabe Interbancaria: **014540655060218681**

Nota: Cualquier persona puede acceder al congreso, pero para participar y obtener la constancia es necesario el pago de la inscripción.

Una vez efectuado el pago no hay devoluciones de cuotas.

Informes

interculturalidad.ricei@gmail.com

Inscripciones: Del 01 de julio-31 de agosto del 2021

Las Inscripciones se llevarán a cabo a través de la página web, **www.ricei.org** ahí también se encontrará el número de cuenta para hacer depósito bancario o hacer transferencia.

El comprobante deberá subirse en la página web: **www.ricei.org**



COMITÉ ORGANIZADOR

Integrantes:

Red de Investigación y Cooperación en Estudios Interculturales (RICEI)

Dra. Irving Samadhi Aguilar Rocha

Coordinadora de la Red de Investigación y Cooperación en Estudios Interculturales-RICEI (Universidad Autónoma del Estado de Morelos-Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales-Centro de Interdisciplinario de Investigación en Humanidades).

- Mtra. Jessica Badillo Guzmán
(Pedagogía, Xalapa-Universidad Veracruzana, UV-CA 513 Educación y Equidad)
- Dra. Maricela Redondo Aquino
(Pedagogía, Xalapa-Universidad Veracruzana, UV-CA 513 Educación y Equidad)
- Dr. Aurelio Vázquez Ramos
(Pedagogía, Veracruz-Universidad Veracruzana, UV-CA 513 Educación y Equidad)
- Mtra. Imelda Torres Sandoval
(Universidad Veracruzana Intercultural-Sede Huasteca, UV-CA 513 Educación y Equidad)
- Mtra. Ana Laura Carmona Guadarrama
(Pedagogía, Xalapa-Universidad Veracruzana, UV-CA 513 Educación y Equidad)
- Dra. Francisca Mercedes Solis Peralta
(Pedagogía, Veracruz-Universidad Veracruzana, UV-CA 513 Educación y Equidad)
- Mtra. Liliane Carrillo Puertos
(Pedagogía, Xalapa-Universidad Veracruzana, UV-CA 513 Educación y Equidad)
- Mtro. Luis Alberto Montejo Sánchez
(Universidad Veracruzana Intercultural-Sede Huasteca, UV-CA 513 Educación y Equidad)
- Mtro. Carlos Alberto Cruz González
(Universidad Veracruzana Intercultural-Sede Huasteca, UV-CA 513 Educación y Equidad)



- Dra. Berenice Alfaro Ponce
(Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)
- Dr. Luis Roberto Canto Valdés
(Universidad Intercultural del Estado de Puebla)
- Dra. Rosa Elena Durán González
(Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)
- Dra. María del Rocío Echeverría González
(Universidad Intercultural del Estado de Puebla)
- Dra. Elsa Guzmán Gómez
(Universidad Autónoma del Estado de Morelos)
- Dra. Nohora Beatriz Guzmán Ramírez
(Universidad Autónoma del Estado de Morelos)
- Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga
(Universidad Autónoma del Estado de Morelos)
- Dra. Netzy Peralta Del gado
(Universidad Autónoma del Estado de Morelos)
- Dra. María Guadalupe Huerta Morales
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
- Mtro. Daniel Ramos García
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
- Dr. Neptalí Ramírez Reyes
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
- Dra. Karla Monserratt Villaseñor Palma
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
- Dra. Claudia Guzmán Zárate
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
- Dr. Carlos Enrique Silva Ríos
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)



- Mtra. Mónica Fernández Álvarez
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
- Dra. Nora Ibarra Araujo
(Universidad Intercultural del Estado de México)
- Dr. Luis Francisco Rivera Zambrano
(Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, del Instituto Politécnico Nacional)
- Dr. José Antonio Santiago Lastra
(Universidad Intercultural de Chiapas)
- Mtra. Luz Helena Horita Pérez
(Universidad Intercultural de Chiapas)